

Film per la fine dell'anno scolastico

Le proposte Keaton per le scuole.

KEATON
CINEMA MAESTRO



unisona



Keaton è la piattaforma per il **cinema on demand** dedicata alla **scuola**.

Sei un docente o un dirigente scolastico?

Organizza con Keaton proiezioni al cinema e rimani informato sulle anteprime per gli studenti, le iniziative speciali in diretta ed esclusive lezioni sul linguaggio cinematografico.

Di seguito alcune proposte per la fine dell'anno scolastico →

Perché non serve un'altra lezione, ma film che aprono riflessioni e accompagnano i ragazzi a capire il presente.

Per informazioni, materiali e organizzare assemblee di istituto al cinema scrivi a info@keaton.eu o chiama il numero **02 49543500**.

SU KEATON.EU L'ELENCO COMPLETO DELLE PROPOSTE PER LE MATINÉE SCOLASTICHE

Come funziona Keaton?

NUMERO STUDENTI MINIMO
90-100

MEDIA BIGLIETTO*
5 EURO

DATA
LA PROPONI TU

SCEGLI ORARIO
MATTINA o PRIMO POMERIGGIO



ACCEDI O CREA UN ACCOUNT



SCEGLI IL FILM



SCEGLI IL CINEMA PIÙ COMODO



ORGANIZZA LA PROIEZIONE PROPONENDO LA DATA



ATTENDI VIA EMAIL LA CONFERMA DEL CINEMA



SCARICA I MATERIALI DIDATTICI



IL GIORNO DELLA PROIEZIONE PAGA ALLA CASSA DEL CINEMA

*Keaton non ha alcun costo per gli esercenti cinema e non influenza il prezzo del biglietto.



Strike - Figli di un'era sbagliata

Regia di Gabriele Berti, Giovanni Nasta e Diego Tricarico

Genere Commedia

Anno 2026 | **Durata** 107 min.

Adatto a **SUPERIORI**

Tematica Amicizia, Disagio giovanile, Droga e dipendenze

ESCLUSIVA KEATON

Materiali didattici disponibili:

SCHEDA RIFLESSIONI

Questo film parla della nostra generazione e delle sue fragilità che spesso rimangono nascoste, rendendo il dolore insopportabile, al punto tale da tentare qualsiasi soluzione per alleviarlo.

Sinossi

Durante una calda estate romana, i destini di tre ragazzi si incrociano tra le mura di una struttura che cura le dipendenze patologiche. Dante, il laureando in psicologia, è timido e goffo. Pietro, costretto a regolari controlli dopo essere stato beccato per l'ennesima volta in possesso di marijuana, vorrebbe scappare in vacanza con la sua (ex) fidanzata. Tiziano, apparentemente un "duro", ha fretta di risolvere al più presto un'apparente dipendenza da crack. I tre ragazzi, a prima vista incompatibili, impareranno a fidarsi l'uno dell'altro ed a combattere insieme le proprie dipendenze ed insicurezze.





La grazia

Regia di Paolo Sorrentino

Genere Drammatico

Anno 2025 | **Durata** 131 min.

Adatto a **SUPERIORI** **UNIVERSITÀ**

Tematica Carcere e detenzione, Legalità, Giustizia, Politica

SCOPRI IL FILM

Materiali didattici disponibili:

SCHEDA RIFLESSIONI

La Grazia è un film d'amore.
La Grazia è un film sul dubbio.
La Grazia è un film sulla responsabilità.
La Grazia è un film sulla paternità.
La Grazia è un film su un dilemma morale.

- Paolo Sorrentino

Sinossi

Mariano De Santis è il Presidente della Repubblica.

Nessun riferimento a presidenti esistenti, frutto completamente della fantasia dell'autore. Vedovo, cattolico, ha una figlia, Dorotea, giurista come lui.

Alla fine del suo mandato, tra giornate noiose, spuntano gli ultimi compiti: decidere su due delicate richieste di grazia. Veri e propri dilemmi morali. Che si intersecano, in maniera apparentemente inestricabile, con la sua vita privata. Mosso dal dubbio, dovrà decidere. E, con grande senso di responsabilità, è quel che farà questo grande Presidente della Repubblica Italiana.





La Camera di Consiglio

Regia di Fiorella Infascelli

Genere Storico, Drammatico

Anno 2025 | **Durata** 107 min.

Adatto a MEDIE SUPERIORI

Tematica Legalità, Giustizia, Mafia

[SCOPRI IL FILM](#)

Materiali didattici disponibili:

[SCHEDE RIFLESSIONI](#)

[VIDEO DI APPROFONDIMENTO](#)

Nessun materiale di repertorio, niente flashback.

Un film con un impianto teatrale, che invece diventa cinema.

Un racconto universale sulla giustizia e sulla pena.

La forza delle storie personali che si dipanano giorno dopo giorno.

Un racconto che potrebbe essere compreso da un pubblico non solo italiano.

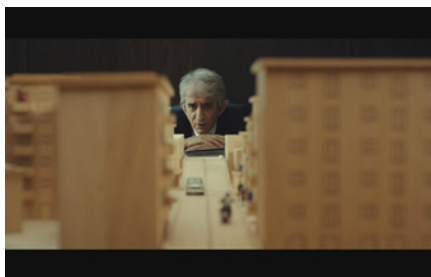
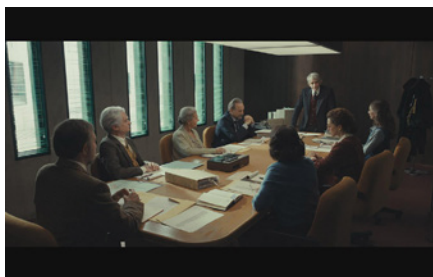
Sicuramente da una generazione che non ne sa nulla.

Il film racconta La Camera di Consiglio più lunga della storia. Otto personaggi, quattro donne e quattro uomini, chiusi in un appartamento per 35 giorni. La Camera di consiglio del Maxiprocesso, celebrato a Palermo alla fine degli anni '80.

Sinossi

Otto giurati che si ritrovano in uno stato di detenzione come i condannati, e nello stesso luogo, nel giardino del carcere dell'Ucciardone, a ridosso dell'aula bunker. Solo un piccolo spazio esterno, un cortiletto, dove uscire ogni tanto, per sentire l'aria i rumori, perchè tutto l'appartamento è completamente blindato, a prova di missili. All'interno nessun rumore, nessun suono, niente aria, tutto artificiale. Impossibile comunicare con l'esterno, neanche con una lettera, ignari di quello che succede, senza radio, televisione, con un agente dei servizi segreti che porta i pasti assaggiati precedentemente per essere sicuri che non siano avvelenati.

Una clausura atipica, fatta di lavoro e di responsabilità enormi, ma anche una convivenza che renderà quei giorni strani e speciali per ognuno di loro. Certamente indimenticabili. Perché, nonostante tutto, restano l'ironia, l'entusiasmo, la capacità di ridere, e di prendersi in giro...





Domani interrogo

Regia di Umberto Carteni

Genere Commedia, Drammatico

Anno 2026 | **Durata** 95 min.

Adatto a **MEDIE** **SUPERIORI**

Tematica Disagio giovanile, Diventare grandi, Scuola, Educazione

[SCOPRI IL FILM](#)

Materiali didattici disponibili:

[SCHEDE RIFLESSIONI](#)

Dopo tanti maestri e professori finalmente al cinema una professoressa, o meglio, la “pressoré”, come la chiamano tutti in questo liceo periferico e maltrattato da una brutta architettura.

MyMovies

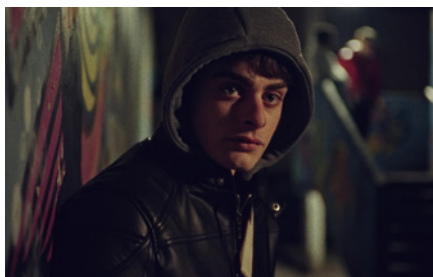
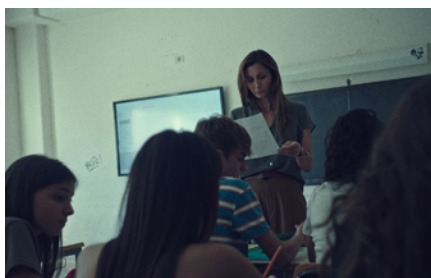
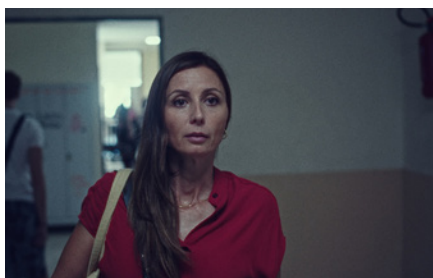
Sinossi

Una professoressa di inglese terrorizzata dagli studenti, ma convinta del valore educativo fondamentale della scuola, viene assegnata in un liceo difficile, a Rebibbia.

I suoi colleghi hanno perso le speranze di cavare qualcosa dall'ultima classe, quella degli studenti più difficili, ritrosi, un guazzabuglio di melting pot urbano. Tra fumo e famiglie sfasciate, spaccio e primi amori, storie di sesso e rassegnazione, i ragazzi si buttano via giorno dopo giorno, tra canne, telefonini, e preconcetti, convinti che la vita fuori dalla scuola sia solo ostile e a loro preclusa. La professoressa o, meglio, «Pressoré», come la chiamano tutti, ha tre possibilità: scappare come i suoi predecessori, fregarsene o entrare in quella gabbia di leoni disarmata.

Cercando inutilmente di capirli, riuscirà ad entrare nei loro cuori e a dare un senso sia al loro percorso scolastico che alla sua vita di insegnante.

Tratto dall'omonimo romanzo di Gaja Cenciarelli (Marsilio editore), Domani Interrogo è una produzione On Production con Rai Cinema, in collaborazione con Disney+ e Vision Distribution.



KEATON
CINEMA MAESTRO

O
unisona

Proiezioni scolastiche al cinema www.keaton.eu
Iniziative speciali live per le scuole www.unisonalive.it



In viaggio con mio figlio

Regia di Tony Goldwyn

Genere Drammatico

Anno 2025 | **Durata** 102 min.

Adatto a **MEDIE** **SUPERIORI**

Tematica Autismo, Difficoltà relazionali, Disabilità, Genitori e Figli

SCOPRI IL FILM

Materiali didattici disponibili:

SCHEDA RIFLESSIONI

Questo film mostra in modo autentico come, se ci mettiamo in gioco e ci facciamo accompagnare da chi ci ama, possiamo affrontare ogni difficoltà.

- *superando.it*

Un road-movie autentico e toccante su un padre che attraversa gli Stati Uniti con il figlio autistico, tra risa, tensioni e scoperte.

Sinossi

Dopo aver recentemente distrutto la sua carriera e il suo matrimonio, Max (Bobby Cannavale) vive con suo padre Stan (Robert De Niro) ed è profondamente in disaccordo con la sua futura ex-moglie Jenna (Rose Byrne) su come affrontare le esigenze di loro figlio Ezra. Quando Ezra viene espulso da un'altra scuola, Max prende la decisione controversa di portarlo via nel cuore della notte, intraprendendo una divertente odissea attraverso gli Stati Uniti.





La voce di Hind Rajab

Regia di Kaouther Ben Hania

Genere Drammatico

Anno 2025 | **Durata** 89 min.

Adatto a **SUPERIORI**

Tematica Cronaca, Denuncia, Discriminazioni, Diritti umani, Guerra

[SCOPRI IL FILM](#)

Materiali didattici disponibili:

[SCHEDE RIFLESSIONI](#)

Dalla celebrata regista Kaouther Ben Hania, un film potente e ineludibile, vincitore del Leone d'Argento - Gran Premio della Giuria alla Mostra del Cinema di Venezia e tratto da una sconcertante storia vera.

Sinossi

29 gennaio 2024. I volontari della Mezzaluna Rossa ricevono una chiamata d'emergenza: una bambina di sei anni, intrappolata in un'auto sotto il fuoco di una sparatoria a Gaza, implora di essere soccorsa. In costante contatto con lei, aggrappati alla sua voce disperata, faranno tutto il possibile per salvarla. I protagonisti in scena sono tutti interpretati da attori professionisti. Ma la voce che sentiamo al di là del telefono è la registrazione originale della voce di quella bambina. Il suo nome era Hind Rajab.

Nota: il film è basato su fatti reali e su chiamate di emergenza registrate dalla Mezzaluna Rossa palestinese. Le voci al telefono sono reali.





The Legend of Ochi

Regia di Isaiah Saxon

Genere Avventura, Fantasy

Anno 2024 | **Durata** 95 min.

Adatto a PRIMARIE MEDIE

Tematica Cooperazione, Difficoltà relazionali, Diventare grandi, Genitori e Figli

SCOPRI IL FILM

Materiali didattici disponibili:

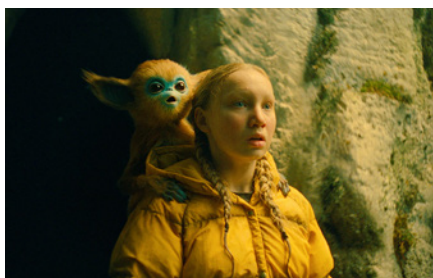
SCHEDA RIFLESSIONI

Diversità, crescita e coraggio in una fiaba epica realizzata con la magia vintage di un cinema dagli effetti speciali, in larghissima parte analogici.

Sinossi

L'adolescente Yuri, cresciuta in un remoto villaggio sperduto tra i boschi e le montagne, è stata da sempre istruita a non uscire dopo il tramonto e a temere gli Ochi, misteriose e imponenti creature della foresta. Ma quando entra in contatto con un cucciolo di Ochi smarrito, per riportarlo alla sua famiglia decide di imbarcarsi con lui in un viaggio indimenticabile e sorprendente che le cambierà per sempre la vita.

Isaiah Saxon firma il suo esordio alla regia con un fantasy epico e di grande potenza visiva che omaggia il cinema di Spielberg, un'avventura per tutta la famiglia - tra E.T., I Gremlins e I Goonies - con Willem Dafoe, il protagonista di Stranger Things Finn Wolfhard, Emily Watson e la rivelazione Helena Zengel, già candidata al Golden Globe come miglior attrice non protagonista per Notizie dal mondo.





Unicorni

Regia di Michela Andreozzi

Genere Commedia

Anno 2025 | **Durata** 105 min.

Adatto a **MEDIE** **SUPERIORI**

Tematica Diventare grandi, Diversità, Genitori e Figli, Sessualità

[SCOPRI IL FILM](#)

Materiali didattici disponibili:

[SCHEDE RIFLESSIONI](#)

“Essere se stessi è un atto rivoluzionario.”

Come la figura mitologica che intitola il film, UNICORNI racconta la storia di una famiglia che, come tante, si trova ad affrontare una declinazione della diversità all'interno del proprio nucleo, in mezzo a dubbi, paure e pregiudizi inconsci.

Sinossi

Lucio (Edoardo Pesce), conduttore di una nota trasmissione radiofonica, spigliato, brillante e dalle idee progressiste, è sposato con la bella Elena (Valentina Lodovini), insicura ed emotivamente dipendente del marito. I due hanno un'armoniosa famiglia allargata (che include la prima moglie ed una figlia di Lucio) e un unico figlio: Blu (Daniele Scardini), 9 anni, che adora vestirsi da femmina, ed è libero di farlo, col permesso di mamma e papà, solo quando è a casa.

In occasione della recita scolastica, però, il bambino vuole a tutti i costi indossare il costume della Sirenetta: i suoi genitori, divisi tra il desiderio di assecondarlo e quello di proteggerlo, saranno i primi a dover riconsiderare la loro apertura mentale e a intraprendere un percorso di consapevolezza e accettazione, in cui saranno accompagnati da un gruppo eterogeneo di coppie di “Genitori Unicorni”, guidato da un'accogliente psicologa (Michela Andreozzi).



IN KEATON WE TRUST

Per informazioni, suggerimenti sui titoli,
film da associare a tematiche e ricorrenze importanti,
lezioni di cinema, vi invitiamo a scrivere a info@keaton.eu
o a chiamare l'**ufficio scuole**



KEATON
CINEMA MAESTRO

Matinée scolastiche ed eventi speciali al cinema
www.keaton.eu info@keaton.eu



Esperienze in diretta con i protagonisti
www.unisonalive.it livescuole@unisona.it

