

Film per la scuola: anno scolastico 2026-2027

Le proposte Keaton per le scuole

KEATON
CINEMA MAESTRO


unisona



Keaton è la piattaforma per il **cinema on demand** dedicata alla **scuola**

Sei un docente o un dirigente scolastico?

Organizza con Keaton proiezioni al cinema e rimani informato sulle anteprime per docenti e studenti, le iniziative speciali in diretta ed esclusive lezioni sul linguaggio cinematografico.

Di seguito alcune proposte per la prima parte dell'anno scolastico 2026/2027. Perché non serve un'altra lezione, ma film che aprono riflessioni e accompagnano i ragazzi a capire il presente.

Per informazioni, consigli, materiali:

scrivere a info@keaton.eu o chiamare il numero **02 49543500**

ELENCO COMPLETO PROPOSTE PER LA SCUOLA

Come funziona Keaton?

NUMERO
STUDENTI MINIMO
90-100

MEDIA
BIGLIETTO*
5 EURO

DATA
LA PROPONI
TU

SCEGLI ORARIO
MATTINA o PRIMO
POMERIGGIO



ACCEDI O CREA
UN ACCOUNT



SCEGLI IL FILM



SCEGLI IL CINEMA
PIÙ COMODO



ORGANIZZA LA PROIEZIONE
PROPONENDO LA DATA



ATTENDI VIA EMAIL
LA CONFERMA DEL CINEMA



SCARICA
I MATERIALI DIDATTICI



IL GIORNO DELLA PROIEZIONE
PAGA ALLA CASSA DEL CINEMA

**Keaton non ha alcun costo per gli esercenti cinema e non influenza il prezzo del biglietto.*

Vuoi organizzare la tua assemblea di Istituto al cinema?
Contattaci!



A 20 anni dalla scomparsa, la vera storia di Carlo Acutis arriva al cinema.

Carlo Acutis. Il giovane santo

Regia di Luca Salmaso

Genere Docufilm - Fedè

Anno 2026 | **Durata** 85 min.

Adatto a PRIMARIE +8 MEDIE SUPERIORI

Tematica Fedè, Spiritualità, Adolescenza, Amicizia, Tecnologia

AL CINEMA DAL 15 AL 21 OTTOBRE*

SOLO SU KEATON

La vita di Carlo Acutis attraverso uno sguardo intimo e contemporaneo che ne restituisce la dimensione umana prima ancora che religiosa.

Materiali didattici disponibili:

SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - Realizzato con la partecipazione della famiglia Acutis e materiali inediti - tra fotografie, video privati e contenuti esclusivi come i video della canonizzazione realizzati grazie alle camere del Centro Televisivo Vaticano - il film offre un ritratto autentico di un ragazzo che, in soli 15 anni di vita, ha lasciato un segno profondo e universale. Lavorando su tutto ciò che precede l'icona - la quotidianità, il rapporto con la famiglia, il senso dell'umorismo, la normalità sorprendente di un ragazzo che ha vissuto il proprio tempo con autenticità radicale - il film di Luca Salmaso fa emergere una figura capace di abitare pienamente il proprio tempo, tra videogiochi, programmazione e Internet, scegliendo però una traiettoria spirituale radicale, orientata all'essenziale e all'invisibile.

*disponibile per le matinée scolastiche durante tutto l'a.s. 2026-2027



Dio ride

Regia di Giovanni Veronesi

Genere Drammatico

Anno 2026 | **Durata** 114 min.

Adatto a MEDIE SUPERIORI

Tematica Fedè e dogmatismo religioso, inquisizione, potere e libertà di espressione

AL CINEMA DAL 29 OTTOBRE

SOLO SU KEATON

Ambientato nel cuore del Seicento, un racconto che mette al centro la libertà, la forza della verità e il rapporto tra l'uomo e il potere.

Materiali didattici disponibili:

SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - Nel cuore del '600 c'è un uomo che parla di Dio come nessuno aveva fatto prima di lui: è Frate Leopoldo da Casamaccia. Mentre la Chiesa predica in latino, Fra Leopoldo racconta il Vangelo con una gioia contagiosa portando, a chi lo ascolta, sollievo e speranza. Parla di un Dio vicino agli uomini capace anche di ridere insieme a loro. Il suo messaggio si diffonde di villaggio in villaggio, conquistando il cuore di migliaia di persone che iniziano a seguirlo ovunque, mentre le chiese si svuotano. Quel clamore arriva fino a Roma e l'eco di quella voce ha un suono pericoloso per chi ormai governa attraverso la paura; il Papa decide di affidare il caso al cardinale Maculani, il più autorevole inquisitore del suo tempo. Quello che nasce come un processo si trasforma in un confronto inatteso, destinato a mettere in discussione convinzioni che sembravano incrollabili. Mentre il destino di Leopoldo sembra ormai segnato, quello di Maculani e di chi come lui è stato colto dal dubbio prendono direzioni inattese. Perché si può spegnere una voce ma non ciò che quella voce ha lasciato negli altri.



Manas - Sorelle

Regia di Marianna Brennand

Genere Drammatico

Anno 2024 | **Durata** 106 min.

Adatto a **SUPERIORI**

Tematica Prevenzione violenza sulle donne, Patriarcato, Abuso, Condizione femminile

ORGANIZZA PROIEZIONE

SOLO SU KEATON

Una storia di abusi e ribellione apparentemente lontana in grado di parlare a ciascuno di noi.

Vincitore di oltre 40 Premi Internazionali

Materiali didattici disponibili:

SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - Isola di Marajó (Parà), foresta pluviale amazzonica. Marcielle (Tielle), 13 anni, con suo padre, sua madre e la sorella. Tielle cresce ma capisce che il futuro non le offre molte opzioni. Intrappolata tra la rassegnazione della madre e l'idealizzazione della sorella fuggita, decide di affrontare il sistema oppressivo che controlla la sua famiglia e le donne della loro comunità.



The Sea

Regia di Shai Carmeli Pollak

Genere Drammatico

Anno 2026 | **Durata** 93 min.

Adatto a **MEDIE** **SUPERIORI**

Tematica Discriminazioni, Diritti umani, Occupazione militare, Scuola, Libertà

ORGANIZZA PROIEZIONE

SOLO SU KEATON

Il sogno di un dodicenne palestinese: vedere il mare.

Un breve tragitto che diventa una sfida per la dignità e la libertà.

Materiali didattici disponibili:

SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - Khaled ha dodici anni e vive vicino a Ramallah. Il mare è a un'ora di distanza, eppure sembra irraggiungibile: permessi, posti di blocco, divieti. Il giorno della gita scolastica tutto pare finalmente possibile, finché al checkpoint le autorità lo fermano e lo rispediscono indietro. Umiliato e determinato, Khaled scappa e si mette in viaggio da solo verso il Mediterraneo, senza conoscere la lingua né la strada.

Quando Ribhi, suo padre, scopre che il figlio è scomparso, lascia il lavoro e lo cerca attraversando città e periferie, consapevole che ogni controllo può costargli l'arresto e l'unica fonte di reddito. Tra tensione e tenerezza, The Sea trasforma un tragitto breve in un'odissea e un desiderio semplice in una sfida per la dignità, l'infanzia e la libertà di muoversi.



Mr Nobody Against Putin

Regia di David Borenstein, Pavel Talankin

Genere Documentario

Anno 2025 | **Durata** 90 min.

Adatto a **MEDIE** **SUPERIORI**

Tematica Libertà di espressione, Propaganda e manipolazione, Cultura di pace, Scuola e indottrinamento

ORGANIZZA PROIEZIONE

SOLO SU KEATON

Il film contro tutte le guerre.

Vincitore Premio Oscar Miglior Documentario (2026)

Materiali didattici disponibili:

SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - Pavel Talankin, per tutti Pasha, è l'insegnante molto amato della scuola di una piccola città russa: ironico, vicino ai suoi studenti, trasforma il suo ufficio in un piccolo spazio di libertà e ascolto. Quando però la Russia invade l'Ucraina cambia il corso della vita quotidiana, anche la scuola si trasforma: le lezioni si riempiono di retorica patriottica, nascono gruppi giovanili militarizzati e l'educazione diventa uno strumento di propaganda. Costretto, come videomaker dell'istituto, a documentare le attività ufficiali, Pasha decide di usare la videocamera per raccontare ciò che accade davvero intorno a lui. Filma dall'interno la progressiva normalizzazione della guerra, il peso del consenso e il coinvolgimento crescente dei più giovani. Quella che nasce come una testimonianza privata si trasforma in un gesto di resistenza silenziosa e quotidiana, fino a costringerlo a una scelta radicale: lasciare il proprio Paese per portare quelle immagini al mondo.



Greta e le favole vere

Regia di Berardo Carboni

Genere Commedia

Anno 2026 | **Durata** 93 min.

Adatto a **PRIMARIE** **MEDIE I-II**

Tematica Ambiente, Sostenibilità, Amicizia, Diventare grandi, Natura, Animali

ORGANIZZA PROIEZIONE

SOLO SU KEATON

“La nostra casa è in fiamme. Nessuno è troppo piccolo per fare la differenza” _Greta Thunberg

Materiali didattici disponibili:

SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - Greta, una bambina di dieci anni, ispirata dalle vicende di Greta Thunberg diventa un'attivista ambientalista e convince l'amico Sauro a liberare un cucciolo di orso polare tenuto in cattività da due bracconieri e a portarlo davanti al parlamento per protestare contro il cambiamento climatico, ma i due vengono scoperti e per non restituire l'orsetto ai loro inseguitori si lanciano in un'avventura impossibile: riportare l'animale al Polo Nord.

È l'inizio di un viaggio che unisce amicizia, coraggio e ribellione.



Strike

Figli di un'era sbagliata

Regia di Gabriele Berti, Giovanni Nasta e Diego Tricarico

Genere Commedia

Anno 2026 | **Durata** 107 min.

Adatto a **SUPERIORI**

Tematica Dipendenze, droga e comportamenti a rischio, Fragilità e disagio giovanile, Amicizia

ORGANIZZA PROIEZIONE

Materiali didattici disponibili:

SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - Durante una calda estate romana, i destini di tre ragazzi si incrociano tra le mura di una struttura che cura le dipendenze patologiche. Dante, il laureando in psicologia, è timido e goffo. Pietro, costretto a regolari controlli dopo essere stato beccato per l'ennesima volta in possesso di marijuana, vorrebbe scappare in vacanza con la sua (ex) fidanzata. Tiziano, apparentemente un "duro", ha fretta di risolvere al più presto un'apparente dipendenza da crack. I tre ragazzi, a prima vista incompatibili, impareranno a fidarsi l'uno dell'altro ed a combattere insieme le proprie dipendenze ed insicurezze.



La Grazia

Regia di Paolo Sorrentino

Genere Drammatico

Anno 2025 | **Durata** 131 min.

Adatto a **SUPERIORI** **UNIVERSITÀ**

Tematica Legalità, Giustizia, Politica

ORGANIZZA PROIEZIONE

Materiali didattici disponibili:

SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - Mariano De Santis è il Presidente della Repubblica.

Nessun riferimento a presidenti esistenti, frutto completamente della fantasia dell'autore. Vedovo, cattolico, ha una figlia, Dorotea, giurista come lui.

Alla fine del suo mandato, tra giornate noiose, spuntano gli ultimi compiti: decidere su due delicate richieste di grazia. Veri e propri dilemmi morali. Che si intersecano, in maniera apparentemente inestricabile, con la sua vita privata. Mosso dal dubbio, dovrà decidere. E, con grande senso di responsabilità, è quel che farà questo grande Presidente della Repubblica Italiana.



La voce di Hind Rajab

Regia di Kaouther Ben Hania

Genere Drammatico

Anno 2025 | **Durata** 89 min.

Adatto a **SUPERIORI**

Tematica Cronaca, Denuncia, Diritti umani, Guerra

ORGANIZZA PROIEZIONE

Materiali didattici disponibili:

SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - 29 gennaio 2024. I volontari della Mezzaluna Rossa ricevono una chiamata d'emergenza: una bambina di sei anni, intrappolata in un'auto sotto il fuoco di una sparatoria a Gaza, implora di essere soccorsa. In costante contatto con lei, aggrappati alla sua voce disperata, faranno tutto il possibile per salvarla. I protagonisti in scena sono tutti interpretati da attori professionisti. Ma la voce che sentiamo al di là del telefono è la registrazione originale della voce di quella bambina. Il suo nome era Hind Rajab.



No Other Land

Regia di Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham & Rachel Szor

Genere Documentario, Drammatico

Anno 2024 | **Durata** 96 min.

Adatto a **MEDIE** **SUPERIORI**

Tematica Discriminazioni, Diritti umani, Guerra, Libertà

ORGANIZZA PROIEZIONE

Materiali didattici disponibili:

SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - Basel Adra, un giovane attivista palestinese di Masafer Yatta, combatte fin dall'infanzia contro l'espulsione di massa della sua comunità da parte dell'occupazione israeliana. Basel documenta la graduale cancellazione di Masafer Yatta, mentre i soldati dell'IDF distruggono le case delle famiglie: il più grande atto di trasferimento forzato mai effettuato nella Cisgiordania occupata. Nel dramma, Basel incrocia il suo cammino con Yuval, un giornalista israeliano che si unisce alla sua lotta, e per oltre mezzo decennio combattono insieme contro l'espulsione, avvicinandosi sempre di più. Il legame è segnato dalla profonda disuguaglianza tra loro: Basel, che vive sotto una brutale occupazione militare, e Yuval, libero e senza restrizioni.

Prossimamente...



Altri titoli in aggiornamento.

IN KEATON WE TRUST

Per informazioni, suggerimenti sui titoli,
film da associare a tematiche e ricorrenze importanti,
lezioni di cinema, vi invitiamo a scrivere a **info@keaton.eu**
o a chiamare l'**ufficio scuole**



Matinée scolastiche ed eventi speciali al cinema

TUTTI I FILM



Esperienze in diretta con i protagonisti

TUTTI GLI EVENTI

