Film e iniziative speciali al cinema a.s. 2026-2027

Le **proposte Keaton** per le scuole

KEATON
CINEMA MAESTRO

unisona

vers. 8

Keaton è la piattaforma per il **cinema on demand** dedicata alla **scuola**

Il cinema allarga lo sguardo e offre nuove chiavi di lettura del presente.

Sei un docente o un dirigente scolastico?

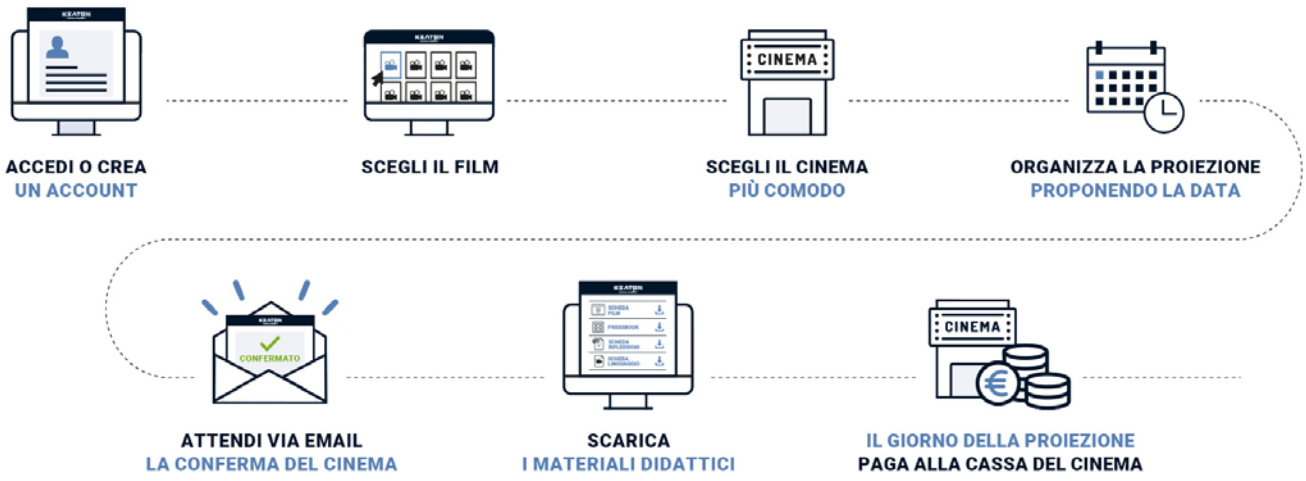
Keaton propone alle scuole una selezione di film pensati per accompagnare studentesse e studenti nell'approfondimento di tematiche d'attualità, trasformazioni sociali e culturali. Ogni proiezione diventa così un'occasione di confronto e di crescita. E grazie alle Schede didattiche il lavoro prosegue in classe con momenti di riflessione e dialogo.

Organizza con Keaton proiezioni al cinema e rimani informato sulle anteprime per docenti e studenti e le iniziative speciali in diretta.

ELENCO COMPLETO PROPOSTE PER LA SCUOLA

Come funziona **Keaton**?

NUMERO STUDENTI MINIMO	MEDIA BIGLIETTO*	DATA	SCEGLI ORARIO
90-100	5 EURO	LA PROPONI TU	MATTINA o PRIMO POMERIGGIO



**Keaton non ha alcun costo per gli esercenti cinema e non influenza il prezzo del biglietto.*

Vuoi organizzare la tua assemblea di Istituto al cinema? Contattaci

Per informazioni, consigli, materiali:
info@keaton.eu **02 49543500**

KEATON CINEMA MAESTRO

unisona

Proiezioni scolastiche al cinema **www.keaton.eu**
Iniziative speciali live per le scuole **www.unisonalive.it**

Dio ride

Regia di Giovanni Veronesi
Genere Drammatico
Anno 2026 | **Durata** 114 min.

Adatto a MEDIE SUPERIORI
Tematica Fede e dogmatismo religioso, inquisizione, potere e libertà di espressione

ORGANIZZA PROIEZIONE SOLO SU KEATON

Ambientato nel cuore del Seicento, un racconto che mette al centro la libertà, la forza della verità e il rapporto tra l'uomo e il potere.

Materiali didattici disponibili:
SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - Nel cuore del '600 c'è un uomo che parla di Dio come nessuno aveva fatto prima di lui: è Frate Leopoldo da Casamacchia. Mentre la Chiesa predica in latino, Fra Leopoldo racconta il Vangelo con una gioia contagiosa portando, a chi lo ascolta, sollievo e speranza. Parla di un Dio vicino agli uomini capace anche di ridere insieme a loro. Il suo messaggio si diffonde di villaggio in villaggio, conquistando il cuore di migliaia di persone che iniziano a seguirlo ovunque, mentre le chiese si svuotano. Quel clamore arriva fino a Roma e l'eco di quella voce ha un suono pericoloso per chi ormai governa attraverso la paura; il Papa decide di affidare il caso al cardinale Maculani, il più autorevole inquisitore del suo tempo. Quello che nasce come un processo si trasforma in un confronto inatteso, destinato a mettere in discussione convinzioni che sembravano incrollabili. Mentre il destino di Leopoldo sembra ormai segnato, quello di Maculani e di chi come lui è stato colto dal dubbio prendono direzioni inattese.
Perché si può spegnere una voce ma non ciò che quella voce ha lasciato negli altri.

Je so' pazzo

Regia di Nicola Prosatore
Genere Biografico
Anno 2026 | **Durata** 105 min.

Adatto a MEDIE SUPERIORI
Tematica Diventare grandi, Genitori e figli, Identità, Musica, Riscatto sociale

ORGANIZZA PROIEZIONE

Materiali didattici disponibili:
SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - Je so' pazzo è un ritratto intenso di Pino Daniele, un'anima ribelle nata nei vicoli di Napoli, che ha rivoluzionato la musica italiana fondendo blues, jazz e tradizione partenopea. Il film racconta la sua ascesa, dagli anni difficili dell'infanzia segnata dall'abbandono, fino al leggendario concerto del 1981 davanti a 200.000 persone.
Tra conflitti familiari, fragilità personali e amori profondi, Pino trova nella musica un linguaggio per esprimere ciò che non riesce a dire. Ma il successo porta con sé nuove sfide: il rapporto irrisolto con il padre, il peso delle aspettative, e il rischio di ripetere gli stessi errori. Non è solo la storia di un musicista straordinario, ma quella di un uomo in lotta con se stesso, in cerca di riconciliazione con le sue radici e con l'amore di una città che non ha mai smesso di aspettarlo.

Una storia di resilienza, coraggio e determinazione

Manas - Sorelle

Regia di Marianna Brennand
Genere Drammatico
Anno 2024 | Durata 106 min.

Adatto a SUPERIORI
Tematica Prevenzione violenza sulle donne, Condizione femminile, Resilienza, Brasile

ORGANIZZA PROIEZIONE | SOLO SU KEATON

La ribellione all'isolamento di una ragazza brasiliana di 13 anni in grado di parlare a ciascuno di noi

Vincitore di oltre 40 Premi Internazionali
Premio Otelo: Miglior Film Brasiliano 2026

Materiali didattici disponibili:
SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - Isola di Marajó (Parà), foresta pluviale amazzonica. Marcielle (Tielle), 13 anni, con suo padre, sua madre e la sorella. Tielle cresce ma capisce che il futuro non le offre molte opzioni. Intrappolata tra la rassegnazione della madre e l'idealizzazione della sorella fuggita, decide di affrontare il sistema oppressivo che controlla la sua famiglia e le donne della loro comunità.

Carlo Acutis. Il giovane santo

Evento speciale al cinema
Live **15 dicembre 2026**

Proiezione del film seguita da un dibattito live con la partecipazione di **Antonia Salzano Acutis, madre di Carlo**.

Regia di Luca Salmaso
Genere Docufilm
Durata 85'
Distribuzione Nexo Studios

PRIMARIE +8
MEDIE
SUPERIORI

Partecipa con la tua scuola, prenotazioni solo su **unisonalive.it**

SCOPRI L'INIZIATIVA

KEATON CINEMA MAESTRO

unisona

Proiezioni scolastiche al cinema **www.keaton.eu**
Iniziative speciali live per le scuole **www.unisonalive.it**

Il film di Natale

DAL 3 DICEMBRE AL CINEMA!

Il Re dei Re. La più grande storia mai raccontata.

Regia di Seong-ho Jang
Genere Animazione
Anno 2026 | **Durata** 104 min.

Adatto a PRIMARIE MEDIE
Tematica Genitori e Figli, Letteratura, Vita di Gesù

ORGANIZZA PROIEZIONE SOLO SU KEATON

Materiali didattici disponibili:
SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - Ispirato a *The Life of Our Lord*, il racconto che Charles Dickens scrisse per i propri figli e che amava leggere loro ogni Natale. Una storia senza tempo che prende vita sul grande schermo attraverso gli occhi, la fantasia e la meraviglia di un bambino.

Mentre Charles Dickens è impegnato nella messa in scena del suo celebre Canto di Natale, il vivace Walter, appassionato di cavalieri, spade e avventure leggendarie, finisce per combinare un guaio. Per ritrovare un'intesa con il figlio, Dickens decide di raccontargli la storia di un re diverso da tutti gli altri: un re senza corona, senza esercito e senza castello, destinato a cambiare per sempre il mondo. Quella che inizia come una semplice storia tra padre e figlio si trasforma presto in un'avventura incredibile. Guidato dalla propria immaginazione e accompagnato dall'inseparabile gatta Willa, Walter viaggia indietro nel tempo fino a camminare accanto a Gesù. Assiste ai suoi miracoli, incontra i discepoli, affronta pericoli e scopre che il coraggio, l'amore e il perdono possono essere più potenti di qualsiasi spada.

L'uomo che poteva cambiare il mondo

DAL 25 FEBBRAIO AL CINEMA!

Regia di Anne Paulicevich
Genere Drammatico
Anno 2026 | Durata 103 min.

Adatto a SUPERIORI
Tematica Fascismo e nazismo; responsabilità individuale; libertà di pensiero

ORGANIZZA PROIEZIONE SOLO SU KEATON

Materiali didattici disponibili:
SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - 1938. Hitler è in visita ufficiale in Italia. Per impressionare il suo ospite, Mussolini chiama il più autorevole archeologo italiano a fare da guida tra i tesori del Bel Paese. L'uomo, distante dalle posizioni del regime, si ritrova costretto ad accompagnare i due dittatori: quattro giorni in cui la bellezza e la potenza dell'arte diventano terreno di tensioni, ambiguità e scelte che continuano a risuonare nel presente.

Un film per approfondire il clima politico e sociale dell'Italia del 1938 e riflettere sulla responsabilità individuale e sulle conseguenze delle nostre scelte.

KEATON CINEMA MAESTRO

unisona

Proiezioni scolastiche al cinema **www.keaton.eu**
Iniziative speciali live per le scuole **www.unisonalive.it**

The Sea

Regia di Shai Carmeli Pollak
Genere Drammatico
Anno 2026 | **Durata** 93 min.

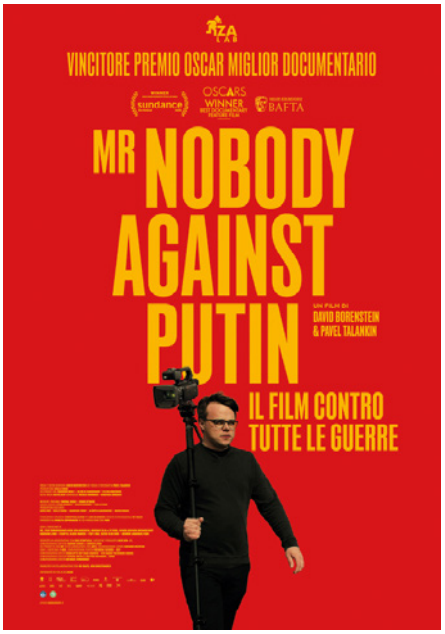
Adatto a MEDIE SUPERIORI
Tematica Discriminazioni, Diritti umani, Occupazione militare, Scuola, Libertà

ORGANIZZA PROIEZIONE SOLO SU KEATON

Il sogno di un dodicenne palestinese: vedere il mare.
Un breve tragitto che diventa una sfida per la dignità e la libertà.

Materiali didattici disponibili:
SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - Khaled ha dodici anni e vive vicino a Ramallah. Il mare è a un'ora di distanza, eppure sembra irraggiungibile: permessi, posti di blocco, divieti. Il giorno della gita scolastica tutto pare finalmente possibile, finché al checkpoint le autorità lo fermano e lo rispediscono indietro. Umiliato e determinato, Khaled scappa e si mette inviaggio da solo verso il Mediterraneo, senza conoscere la lingua né la strada.
Quando Ribhi, suo padre, scopre che il figlio è scomparso, lascia il lavoro e lo cerca attraversando città e periferie, consapevole che ogni controllo può costargli l'arresto e l'unica fonte di reddito. Tra tensione e tenerezza, The Sea trasforma un tragitto breve in un'odissea e un desiderio semplice in una sfida per la dignità, l'infanzia e la libertà di muoversi.



Mr Nobody Against Putin

Regia di David Borenstein, Pavel Talankin
Genere Documentario
Anno 2025 | Durata 90 min.

Adatto a SUPERIORI
Tematica Libertà di espressione, Propaganda e manipolazione, Cultura di pace, Scuola e indottrinamento

ORGANIZZA PROIEZIONE SOLO SU KEATON

Il film contro tutte le guerre.
Vincitore Premio Oscar Miglior Documentario (2026)

Materiali didattici disponibili:
SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - Pavel Talankin, per tutti Pasha, è l'insegnante molto amato della scuola di una piccola città russa: ironico, vicino ai suoi studenti, trasforma il suo ufficio in un piccolo spazio di libertà e ascolto. Quando però la Russia invade l'Ucraina cambia il corso della vita quotidiana, anche la scuola si trasforma: le lezioni si riempiono di retorica patriottica, nascono gruppi giovanili militarizzati e l'educazione diventa uno strumento di propaganda. Costretto, come videomaker dell'istituto, a documentare le attività ufficiali, Pasha decide di usare la videocamera per raccontare ciò che accade davvero intorno a lui. Filma dall'interno la progressiva normalizzazione della guerra, il peso del consenso e il coinvolgimento crescente dei più giovani. Quella che nasce come una testimonianza privata si trasforma in un gesto di resistenza silenziosa e quotidiana, fino a costringerlo a una scelta radicale: lasciare il proprio Paese per portare quelle immagini al mondo.

Greta e le favole vere

Regia di Berardo Carboni
Genere Commedia
Anno 2026 | **Durata** 93 min.

Adatto a PRIMARIE MEDIE I-II
Tematica Ambiente, Sostenibilità, Amicizia, Diventare grandi, Natura, Animali

ORGANIZZA PROIEZIONE SOLO SU KEATON

"La nostra casa è in fiamme. Nessuno è troppo piccolo per fare la differenza" _Greta Thunberg

Materiali didattici disponibili:
SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - Greta, una bambina di dieci anni, ispirata dalle vicende di Greta Thunberg diventa un'attivista ambientalista e convince l'amico Sauro a liberare un cucciolo di orso polare tenuto in cattività da due bracconieri e a portarlo davanti al parlamento per protestare contro il cambiamento climatico, ma i due vengono scoperti e per non restituire l'orsetto ai loro inseguitori si lanciano in un'avventura impossibile: riportare l'animale al Polo Nord.
È l'inizio di un viaggio che unisce amicizia, coraggio e ribellione.

Strike
Figli di un'era sbagliata

Regia di Gabriele Berti, Giovanni Nasta e Diego Tricarico
Genere Commedia
Anno 2026 | **Durata** 107 min.

Adatto a SUPERIORI
Tematica Dipendenze, droga e comportamenti a rischio, Fragilità e disagio giovanile, Amicizia

ORGANIZZA PROIEZIONE SOLO SU KEATON

Materiali didattici disponibili:
SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - Durante una calda estate romana, i destini di tre ragazzi si incrociano tra le mura di una struttura che cura le dipendenze patologiche. Dante, il laureando in psicologia, è timido e goffo. Pietro, costretto a regolari controlli dopo essere stato beccato per l'ennesima volta in possesso di marijuana, vorrebbe scappare in vacanza con la sua (ex) fidanzata. Tiziano, apparentemente un "duro", ha fretta di risolvere al più presto un'apparente dipendenza da crack. I tre ragazzi, a prima vista incompatibili, impareranno a fidarsi l'uno dell'altro ed a combattere insieme le proprie dipendenze ed insicurezze.

La Grazia

Regia di Paolo Sorrentino
Genere Drammatico
Anno 2025 | **Durata** 131 min.

Adatto a SUPERIORI UNIVERSITÀ
Tematica Legalità, Giustizia, Politica

ORGANIZZA PROIEZIONE

Materiali didattici disponibili:
SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - Mariano De Santis è il Presidente della Repubblica.
Nessun riferimento a presidenti esistenti, frutto completamente della fantasia dell'autore. Vedovo, cattolico, ha una figlia, Dorotea, giurista come lui.
Alla fine del suo mandato, tra giornate noiose, spuntano gli ultimi compiti: decidere su due delicate richieste di grazia. Veri e propri dilemmi morali. Che si intersecano, in maniera apparentemente inestricabile, con la sua vita privata. Mosso dal dubbio, dovrà decidere. E, con grande senso di responsabilità, è quel che farà questo grande Presidente della Repubblica Italiana.

The Bibi Files

Regia di Alexis Bloom
Genere Documentario, inchiesta
Anno 2024 | Durata 83 min.

Adatto a SUPERIORI
Tematica Giornalismo d'inchiesta, Politica, Potere, Propaganda e manipolazione

ORGANIZZA PROIEZIONE SOLO SU KEATON

Materiali didattici disponibili:
SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - A poche settimane dalle elezioni che potrebbero decidere il futuro politico di Netanyahu, arriva nei cinema italiani THE BIBI FILES, l'esplosivo documentario diretto da Alexis Bloom e prodotto dal premio Oscar Alex Gibney. Al centro del film ci sono immagini straordinarie e mai viste prima: le registrazioni degli interrogatori della polizia israeliana a Benjamin Netanyahu, alla moglie Sara, al figlio Yair, ai suoi collaboratori e ad alcuni dei più potenti uomini d'affari del Paese, realizzate nell'ambito delle indagini per corruzione che hanno portato all'incriminazione del Primo Ministro israeliano.

La voce di Hind Rajab

Regia di Kaouther Ben Hania
Genere Drammatico
Anno 2025 | **Durata** 89 min.

Adatto a SUPERIORI
Tematica Cronaca, Denuncia, Diritti umani, Guerra

ORGANIZZA PROIEZIONE

Materiali didattici disponibili:
SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - 29 gennaio 2024. I volontari della Mezzaluna Rossa ricevono una chiamata d'emergenza: una bambina di sei anni, intrappolata in un'auto sotto il fuoco di una sparatoria a Gaza, implora di essere soccorsa. In costante contatto con lei, aggrappati alla sua voce disperata, faranno tutto il possibile per salvarla. I protagonisti in scena sono tutti interpretati da attori professionisti. Ma la voce che sentiamo al di là del telefono è la registrazione originale della voce di quella bambina. Il suo nome era Hind Rajab.

No Other Land

Regia di Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham & Rachel Szor
Genere Documentario, Drammatico
Anno 2024 | Durata 96 min.

Adatto a MEDIE SUPERIORI
Tematica Discriminazioni, Diritti umani, Guerra, Libertà

ORGANIZZA PROIEZIONE

Materiali didattici disponibili:
SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - Basel Adra, un giovane attivista palestinese di Masafer Yatta, combatte fin dall'infanzia contro l'espulsione di massa della sua comunità da parte dell'occupazione israeliana. Basel documenta la graduale cancellazione di Masafer Yatta, mentre i soldati dell'IDF distruggono le case delle famiglie: il più grande atto di trasferimento forzato mai effettuato nella Cisgiordania occupata. Nel dramma, Basel incrocia il suo cammino con Yuval, un giornalista israeliano che si unisce alla sua lotta, e per oltre mezzo decennio combattono insieme contro l'espulsione, avvicinandosi sempre di più. Il legame è segnato dalla profonda disuguaglianza tra loro: Basel, che vive sotto una brutale occupazione militare, e Yuval, libero e senza restrizioni.

About Luis

Regia di Lucia Chiarla
Genere Drama sociale
Anno 2024 | Durata 97 min.

Adatto a MEDIE SUPERIORI
Tematica Bullismo, Conflitti sociali, Difficoltà relazionali, Diventare grandi, Fragilità e disagio giovanile, Scuola

ORGANIZZA PROIEZIONE SOLO SU KEATON

Materiali didattici disponibili:
SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - Constanze e Jens sono i genitori di Luis e le loro giornate sono ritmate dal lavoro: tra i turni notturni di Jens come tassista e i fine settimana che Constanze trascorre in ufficio, riescono a vedersi solo per brevi momenti nel taxi di Jens.
Un giorno una telefonata dalla scuola sconvolge la loro routine: Luis è vittima di bullismo. Il motivo? Il suo amato zainetto viola con l'unicorno.

L'attachement - La tenerezza

Regia di Carine Tardieu
Genere Commedia romantica
Anno 2024 | **Durata** 106 min.

Adatto a MEDIE SUPERIORI
Tematica Amicizia, Amore, Condizione femminile, Genitori e Figli

ORGANIZZA PROIEZIONE SOLO SU KEATON

Materiali didattici disponibili:
SCHEDA RIFLESSIONI

Sinossi - Sandra, cinquantenne indipendente e single per scelta, si vede costretta da un giorno all'altro a condividere l'intimità del suo vicino di casa, Alex, e dei suoi due bambini. Contro ogni aspettativa, Sandra inizia pian piano ad affezionarsi e diventa la figura femminile di questa sua nuova famiglia adottiva. Nascerà tra loro un legame speciale.

EVENTO AL CINEMA PER LE SCUOLE +11, ETÀ CONSIGLIATA PER L'ESPERIENZA LIVE

Carlo Acutis. Il giovane santo

Iniziativa speciale scuole al cinema: film + dibattito live

Martedì 15 dicembre 2026, ore 10:00-12:30.

Ticket di ingresso al cinema: da € 5,00 a studente. Prenotazioni entro 11/12/26 **unisonalive.it**

Un evento unisona KEATON CINEMA MAESTRO In collaborazione con NEXOSTUDIOS

Proiezione del **film al cinema**, seguita da un **dibattito in diretta nazionale** con la partecipazione di **Antonia Salzano Acutis,** madre di Carlo.

Sinossi - Realizzato con la partecipazione della famiglia Acutis e materiali inediti - tra fotografie, video privati e contenuti esclusivi come i video della canonizzazione realizzati grazie alle camere del Centro Televisivo Vaticano - il film offre un ritratto autentico di un ragazzo che, in soli 15 anni di vita, ha lasciato un segno profondo e universale. Lavorando su tutto ciò che precede l'icona - la quotidianità, il rapporto con la famiglia, il senso dell'umorismo, la normalità sorprendente di un ragazzo che ha vissuto il proprio tempo con autenticità radicale - il film di Luca Salmaso fa emergere una figura capace di abitare pienamente il proprio tempo, tra videogiochi, programmazione e Internet, scegliendo però una traiettoria spirituale radicale, orientata all'essenziale e all'invisibile.

L'iniziativa prevede la **proiezione del film nei cinema,** seguita da un **dibattito in diretta nazionale** con la partecipazione di **Antonia Salzano Acutis,** madre di Carlo.
Dalle sale cinematografiche collegate da tutta Italia, studentesse e studenti potranno interagire con Antonia Salzano, attraverso l'invio di domande mediante app dedicata.
I docenti possono prenotare la matinée scolastica nei cinema in elenco con un minimo di 90/100 studenti paganti, oppure aggregarsi con numeri inferiori qualora sia già stata "attivata" una proiezione da un altro istituto (fino ad esaurimento posti in sala).

- **Ticket di ingresso al cinema: da Euro 5,00* per ogni studente, da pagarsi direttamente alla cassa del cinema il giorno dell'evento.**
- **Prenotazioni scuole solo su Unisonalive entro l'11 dicembre 2026.**

** l'importo potrebbe variare in base al cinema prescelto*

PRENOTA POSTI

TEATRO AL CINEMA: INIZIATIVA SPECIALE PER LE SCUOLE SECONDARIE DI II E DI I GRADO

Il secolo è mobile.
La storia delle migrazioni in Europa vista dal futuro.

Martedì 16 febbraio 2027, ore 10:00-12:30. Solo al cinema.

Ticket di ingresso al cinema: € 7,50 a studente. Prenotazioni entro il 12 febbraio 2027

Un evento unisona KEATON CINEMA MAESTRO In collaborazione con RIZA LAB

Monologo teatrale che racconta la storia e il futuro delle **migrazioni in Europa**, per capire come siamo arrivati fin qui e immaginare una via d'uscita. Scritto e interpretato da **Gabriele Del Grande**.

A seguire, **dibattito in diretta nazionale cinema dedicato a studentesse e studenti**, con la partecipazione di Gabriele Del Grande, giornalisti ed esperti. L'iniziativa è rivolta alle classi delle scuole secondarie di II e di I grado.

Sinossi - Cent'anni fa non esistevano visti né passaporti. Oggi sui fondali del Mediterraneo giacciono i corpi di cinquantamila migranti annegati lungo le rotte del contrabbando. Come siamo arrivati fin qua? E, soprattutto, come ne usciremo? Gabriele Del Grande ci accompagna in un viaggio per immagini e parole tra la storia e il futuro delle migrazioni in Europa per provocarci con una visionaria proposta. L'autore, da solo sul palco, accompagna il racconto con la proiezione di fotografie e video d'archivio di un intero secolo di storia.

L'iniziativa prevede la **visione al cinema del monologo teatrale** seguito da un **dibattito in diretta di 45-50 minuti** che coinvolgerà Gabriele Del Grande, giornalisti ed esperti. Dalle sale cinematografiche collegate da tutta Italia, studentesse e studenti assisteranno alla rappresentazione teatrale e al dibattito live a seguire. Potranno interagire con i relatori con l'invio di domande mediante app dedicata.
I docenti possono prenotare la matinée scolastica nei cinema in elenco con un minimo di 90/100 studenti paganti, oppure aggregarsi con numeri inferiori qualora sia già stata "attivata" una prenotazione da un altro istituto (fino ad esaurimento posti in sala).

- **Ticket di ingresso al cinema: Euro 7,50 per ogni studente, da pagarsi direttamente alla cassa del cinema il giorno dell'evento.**
- **Iniziativa rivolta alle scuole secondarie di II grado e di I grado.**
- **Prenotazioni scuole in esclusiva su Unisonalive entro il 12 febbraio 2027.**

PRENOTA POSTI

IN KEATON WE TRUST

Per informazioni, suggerimenti sui titoli,
film da associare a tematiche e ricorrenze importanti,
lezioni di cinema, vi invitiamo a scrivere a **info@keaton.eu**
o a chiamare l'**ufficio scuole**

INFO SCUOLE
02 49543500

KEATON
CINEMA MAESTRO

Matinée scolastiche ed eventi speciali al cinema

TUTTI I FILM

unisona

Esperienze in diretta con i protagonisti

TUTTI GLI EVENTI