

Rita Rognoni e Rai Cinema

presentano

una produzione Pupkin Production e Ibc Movie con Rai Cinema



FIORE

un film di

Claudio Giovannesi

uscita **25 maggio (Roma e Milano)** e **1° giugno nel resto d'Italia**

durata **110 minuti**



I materiali stampa sono scaricabili dall'area press del sito www.bimfilm.com

Crediti non contrattuali

SINOSSI

Carcere minorile. Daphne, detenuta per rapina, si innamora di Josh, anche lui giovane rapinatore. In carcere i maschi e le femmine non si possono incontrare e l'amore è vietato: la relazione di Daphne e Josh vive solo di sguardi da una cella all'altra, brevi conversazioni attraverso le sbarre e lettere clandestine. Il carcere non è più solo privazione della libertà ma diventa anche mancanza d'amore.

FIORE è il racconto del desiderio d'amore di una ragazza adolescente e della forza di un sentimento che infrange ogni legge.

Crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

DAPHNE SCOCCIA Daphne Bonori

JOSCIUA ALGERI Josh

LAURA VASILIU Stefania

ANIELLO ARENA padre di Gessica

GESSICA GIULIANIELLI Gessica Di Nardo

KLEA MARKU Irene Mancini

FRANCESCA RISO Brenda Russo

e con VALERIO MASTANDREA nel ruolo di Ascanio Bonori

Crediti non contrattuali

CAST TECNICO

Regia CLAUDIO GIOVANNESI

Soggetto CLAUDIO GIOVANNESI e FILIPPO GRAVINO

Sceneggiatura CLAUDIO GIOVANNESI, FILIPPO GRAVINO e ANTONELLA LATTANZI

Direttore della fotografia DANIELE CIPRÍ

Scenografia DANIELE FRABETTI

Costumi OLIVIA BELLINI

Montaggio GIUSEPPE TREPICCIONE

Suono in presa diretta ANGELO BONANNI

Musiche CLAUDIO GIOVANNESI e ANDREA MOSCIANESE, prodotte e edite da Ala Bianca Group Srl

Produttore esecutivo FRANCESCO TATÓ

Prodotto da RITA ROGNONI e BEPPE CASCHETTO

Una produzione PUPKIN PRODUCTION E IBC MOVIE con RAI CINEMA

Produttori associati VALERIO MASTANDREA e GIANNI ZANASI

Film riconosciuto d'interesse culturale nazionale con il contributo economico del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT)

In associazione con Forte Srl, Cinefinance Italia Srl, Ats Srl ai sensi delle norme sul Tax Credit

Distributore italiano BIM

Venditore estero Rai Com Cristina Cavaliere mob.: +39 3334481036 mail:
cristina.cavaliere@rai.it

Relazioni esterne a cura di ElioFilm Caterina Carpinella mob.: +39 3484706326
mail:ccarpinella@eliofilm.it

Crediti non contrattuali

NOTE DI REGIA

La documentazione

La realizzazione di *Fiore*, dalla scrittura alla messa in scena, si è basata sulla documentazione: sull'incontro con la realtà e successivamente sulla sua trasformazione in drammaturgia e racconto per immagini, con l'obiettivo di realizzare un film con il massimo grado di verosimiglianza possibile.

Con questo intento, io e gli sceneggiatori abbiamo trascorso un periodo di quattro mesi (da gennaio a maggio 2014) di insegnamento volontario all'interno dell'Istituto Penale per i Minori di Casal del Marmo: il carcere minorile di Roma.

Abbiamo coinvolto i detenuti, ragazzi e ragazze, in una serie di laboratori sul tema del linguaggio video e cinematografico, per riuscire a scrivere la sceneggiatura all'interno del carcere e basarla sulle loro esperienze e sulle loro reali biografie.

Il tema

I maschi e le femmine in carcere non si possono frequentare e non hanno nessuna attività in comune, ma nonostante la detenzione e il divieto assoluto d'incontro riescono lo stesso a vivere storie d'amore: relazioni fatte di lettere, di sguardi da una cella all'altra e di conversazioni brevi, sottratte all'attenzione della polizia penitenziaria.

Nonostante l'ambientazione carceraria del film, quello che ci emozionava non era un racconto morale sul reato e la condanna, ma erano i sentimenti degli adolescenti costretti nella detenzione: il film è raccontato tutto dal punto di vista della protagonista diciassettenne, che vive contemporaneamente l'esperienza del carcere e quella del primo amore.

E' possibile vivere l'adolescenza in un contesto carcerario? Preservare la grazia e l'innocenza pur essendo colpevoli davanti alle legge? Questa contraddizione è stata l'origine del lavoro, il paradosso di due adolescenti che vivono la forza del primo amore in un luogo dove l'amore è vietato.

Crediti non contrattuali

La messa in scena

Il cast dei detenuti adolescenti è composto da attori non professionisti, per la maggior parte ex detenuti o in regime di messa alla prova, qualcuno conosciuto nei laboratori in carcere, quando il Dipartimento di Giustizia Minorile mi ha dato il permesso di coinvolgerlo nel film.

Anche i ruoli degli assistenti di polizia penitenziaria sono interpretati per la maggior parte da veri poliziotti.

La ricerca della location è stata molto faticosa: nonostante la collaborazione iniziata con i laboratori abbiamo potuto girare nel carcere minorile di Roma solo poche scene, a causa della difficoltà di far coincidere gli orari notturni e diurni di una troupe con gli orari del regime carcerario. La maggior parte del film è stata girata nel carcere minorile dell'Aquila, un carcere senza detenuti, trasferiti in altri istituti dopo il terremoto, ristrutturato e mai più rimesso in opera.

La scenografia ha invecchiato il carcere, che era intatto e inutilizzato, e noi ci abbiamo portato circa 40 detenuti e qualche poliziotto. Il carcere è anche un luogo multiculturale e multietnico: i detenuti, maschi e femmine, provenivano da diverse parti di Italia e la maggior parte erano di origine maghrebina, slava, rom e sinti.

Avere la presenza di veri poliziotti ci ha aiutato a ricreare nella messa in scena il complicato sistema di regole e divieti che scandiscono il giorno e la notte: la chiusura in cella, l'apertura delle celle e la chiusura nel braccio, l'ora d'aria, l'isolamento.

Nel film *Fiore* il carcere, per i ragazzi e le ragazze adolescenti, non è solo la privazione temporanea della libertà, ma è la mancanza di amore: la morale non è più quella della legge, ma è quella anarchica dei sentimenti e le regole del carcere e i divieti dei poliziotti sono gli ostacoli da superare per vivere i sentimenti della propria adolescenza.

Crediti non contrattuali

CLAUDIO GIOVANNESI (Regia)

Regista, sceneggiatore e musicista, è nato a Roma nel 1978.

Nel 2009 ha diretto il suo primo lungometraggio *La casa sulle nuvole* (Jury Special Award – Brussels Film Festival 2009) e il documentario *Fratelli d'Italia* (Premio speciale della giuria al Festival Internazionale del Film di Roma 2009; candidato ai Nastri d'Argento come Miglior Documentario).

Nel 2012 ha diretto il suo secondo lungometraggio *Ali ha gli occhi azzurri* che ha vinto il Premio speciale della giuria e il Premio alla miglior opera prima e seconda al Festival Internazionale del Film di Roma, il Prix Jean Carmet al Festival d'Angers 2013, è stato candidato ai Nastri d'Argento come miglior film ed è stato presentato in concorso al Tribeca Film Festival. Il film è stato distribuito in Italia, in Francia e in Spagna.

Il suo ultimo documentario, *Wolf*, ha vinto il Premio Speciale della Giuria al 31° Torino Film Festival ed è stato candidato ai Nastri d'Argento come Miglior Documentario.

Nel 2014 ha partecipato al film collettivo *9 x 10 Novanta* presentato alla 71ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

Nel 2015 ha diretto gli episodi 7 e 8 della serie *Gomorra 2*.

Crediti non contrattuali

VALERIO MASTANDREA (Ascanio Bonori)

ATTORE

Cinema

2015	FIORE	Claudio Giovannesi
2015	PERFETTI SCONOSCIUTI	Paolo Genovese
2015	FAI BEI SOGNI	Marco Bellocchio
2014	LA FELICITÀ È UN SISTEMA COMPLESSO	Gianni Zanasi
		G. Ciarrapico, M. Torre, L. Vendruscolo
2014	OGNI MALEDETTO NATALE	Michael Winterbottom
2013	THE FACE OF AN ANGEL	James Mc Teigue
2013	CASERTA PALACE DREAM	Carlo Mazzacurati
2013	LA SEDIA DELLA FELICITÀ	Daniele Gaglianone
2013	LA MIA CLASSE	Roberto Andò
2013	VIVA LA LIBERTÀ	Ivano De Matteo
2012	GLI EQUILIBRISTI	Edoardo Gabbriellini
2011	I PADRONI DI CASA	Silvio Soldini
2011	IL COMANDANTE E LA CICOGNA	Marco Tullio Giordana
2011	ROMANZO DI UNA STRAGE	Daniele Gaglianone
2010	RUGGINE	Francesco Patierno
2010	COSE DELL'ALTRO MONDO	Massimiliano Bruno
2010	MAMMA ESCORT	Paolo Virzì
2009	LA PRIMA COSA BELLA	Rob Marshall
2008	NINE	Umberto Piccioni
2008	GIULIA NON ESCE LA SERA	Ferzan Ozpetek
2007	UN GIORNO PERFETTO	Paolo Virzì
2007	TUTTA LA VITA DAVANTI	Gianni Zanasi
2006	NON PENSARCI	Francesco Falaschi
2006	LAST MINUTE MAROCCO	Davide Marengo
2006	NOTTURNO BUS	Paolo Virzì
2005	N	Nanni Moretti
2005	IL CAIMANO	Daniele Vicari
2004	L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI	Miniero e Genovese
2003	NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA	Guido Chiesa
2003	LAVORARE CON LENTEZZA	Renato de Maria
2003	AMATEMI	Ettore Scola
2003	GENTE DI ROMA	Alex Infascelli
2003	IL SIERO DELLA VANITÀ	Daniele Vicari
2001	VELOCITÀ MASSIMA	Daniele Vicari
2001	LA FURIA	Ivano De Matteo
2001	ULTIMO STADIO	Florent Siri
2001	NID DE GUEPES	

Crediti non contrattuali

2000	LA LUCE NEGLI OCCHI	Andrea Porporati
1999	DOMANI	Francesca Archibugi
1999	LA CARBONARA	Luigi Magni
1998	BARBARA	Angelo Orlando
1997	L'ODORE DELLA NOTTE	Claudio Caligari
1997	ABBIAMO SOLO FATTO L'AMORE	Fulvio Ottaviano
1997	VIOLA BACIA TUTTI	Giovanni Veronesi
1997	IN BARCA A VELA CONTROMANO	Stefano Reali
1996	TUTTI GIÙ PER TERRA	Davide Ferrario
1996	LA CLASSE NON È ACQUA	Cecilia Calvi
1996	DA COSA NASCE COSA	Andrea Manni
1996	UN INVERNO FREDDO FREDDO	Roberto Cimpanelli
1995	BRUNO ASPETTA IN MACCHINA	Duccio Camerini
1995	CRESCERANNO I CARCIOFI A MIMONGO	Fulvio Ottaviano
1995	MIRKO E CATERINA	Cecilia Calvi
1995	PALERMO MILANO SOLO ANDATA	Claudio Fragasso
1994	L'ANNO PROSSIMO VADO A LETTO ALLE DIECI	Angelo Orlando
1994	DIARIO DI UNO STUPRATORE	Giacomo Battiato
1994	DOVE NASCE LA NOTIZIA	Umberto Marino
1994	LADRI DI CINEMA	Piero Natoli

Televisione

2009	I NARDINI	Gianni Zanasi e Lucio Pellegrini
2006	BUTTAFUORI	Giacomo Ciarrapico
2004	CEFALONIA	Riccardo Milani
2004	LADRI MA NON TROPPO	Antonello Grimaldi
2003	GLI INSOLITI IGNOTI	Antonello Grimaldi
2002	IL GIARDINIERE	Antonello Grimaldi

Crediti non contrattuali

Teatro

2012/13	QUI E ORA!	Mattia Torre
2004/05	MIGLIORE	Mattia Torre
2002	BARBARA	Angelo Orlando
1998	RUGANTINO	Pietro Garinei
1996	CASAMATTA VENDESI	Angelo Orlando
1996	FOREVER BLUES	Maurizio Panici
1996	I PAPPAGALLI	Patrick Rossi Castaldi
1995	MESSICO E NUVOLE	Bruno Montefusco
1995	LA LUNA E L'ASTEROIDE	Luciano Curreli
1994	SOTTERRANEO	Franco Bertini
1994	AMICI	Maurizio Panici

SCENEGGIATORE

2013 **LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO** di Zerocalcare

PRODUTTORE

2015 **NON ESSERE CATTIVO** regia di Claudio Caligari

PREMI

2013 - **DAVID DI DONATELLO** vincitore come attore protagonista per *“Gli Equilibristi”* di Ivano De Matteo

2013 - **DAVID DI DONATELLO** vincitore come attore non protagonista per *“Viva la libertà”* di Roberto Andò

2010 - **DAVID DI DONATELLO** vincitore come attore protagonista de *“La prima cosa bella”* di Paolo Virzì

Crediti non contrattuali