

INDIGO FILM BRONX FILM E RAI CINEMA  
PRESENTANO



FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA

SELEZIONE  
UFFICIALE 2019

RICCARDO  
**SCAMARCIO**

MASSIMO  
**POPOLIZIO**

AUGUSTO  
**ZAZZARO**

# IL LADRO DI GIORNI

UN FILM DI  
**GUIDO LOMBARDI**



**GIORGIO CARECCIA VANESSA SCALERA CARLO CERCIELLO ROSA DILETTA ROSSI LEANDRA CONCETTA FILI  
KATIA FELLIN MILY CULTRERA DI MONTESANO CHRISTOPH HULSEN GIUSEPPE CRISTIANO MICHELE CAPUANO**

UNA PRODUZIONE INDIGO FILM - BRONX FILM CON RAI CINEMA E MINERVA PICTURES. FILM RICONOSCIUTO DI INTERESSE CULTURALE CON IL CONTRIBUTO ECONOMICO DEL MIDAC - DIREZIONE GENERALE CINEMA - CON IL CONTRIBUTO DELLA REGIONE PUGLIA - PIR PUGLIA FESR FSE 2014/2020 - APULIA FILM COMMISSION - CON IL CONTRIBUTO DELLA REGIONE CAMPANIA - CON LA COLLABORAZIONE DELLA FILM COMMISSION DI REGIONE CAMPANIA  
IN COLLABORAZIONE CON TRENTINO FILM COMMISSION CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE LAZIO FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO. REGIA: GUIDO LOMBARDI. SCENARI: CRISTINA RAFFAELI, LUIGI CEDRI, MATEO ALBANO, PAOLO BONELLI, DANIELE MARRANELLO. PRODOTTORE: ROCCO MESSERE. COSTRUTTORE: NICOLETTA TABANITA. COSTRUTTORE: EUGENIA FERRANDA DI NAPOLI. MONTAGGI: GIORDANO CORAPI, ERICOM MESSER, ANDREA MARCELLO, SALVINO. REGIA: GUIDO LOMBARDI. PRODOTTORE: LUCA DE BENEDETTIS, MARCO GRANFEDRA, GUIDO LOMBARDI. REGIA ASSISTENTE: STEFANO D'AVELLA. PRODOTTORE ESECUTIVO: ANTONIO ALESSI. PRODOTTORE: VIOLA PRIESTER. COSTRUTTORE: SANTO VERSACE, GIANLUCA CURTI. PRODOTTORE: NICOLA GIULIANO, FRANCESCA CIMA, CARLOTTA CALORI, GAETANO DI VAIO, GUIDO LOMBARDI.



**INDIGO FILM**      **BRONX FILM**    e    **RAI CINEMA**  
presentano

# IL LADRO<sup>DI</sup>GIORNI

un film di  
**GUIDO LOMBARDI**

con  
**RICCARDO SCAMARCIO**  
**MASSIMO POPOLIZIO, AUGUSTO ZAZZARO,**  
**GIORGIO CARECCIA, VANESSA SCALERA,**  
**CARLO CERCIELLO, ROSA DILETTA ROSSI**

una produzione  
**INDIGO FILM, BRONX FILM con RAI CINEMA**  
e **MINERVA PICTURES GROUP**

distribuito da



VISION DISTRIBUTION

## CAST TECNICO

regia	GUIDO LOMBARDI
soggetto	GUIDO LOMBARDI Premio Solinas Storie per il cinema 2007
sceneggiatura	LUCA DE BENEDITTIS MARCO GIANFREDA GUIDO LOMBARDI
fotografia	DARIA D'ANTONIO
montaggio	MARCELLO SAURINO
musiche originali	GIORDANO CORAPI Edizioni musicali Indigo Film
scenografia	EUGENIA FERNANDA DI NAPOLI
costumi	NICOLETTA TARANTA
suono in presa diretta	DANIELE MARANIELLO
montaggio del suono	MARTA BILLINGSLEY, DARIO CALVARI
organizzatore generale	ROCCO MESSERE
produttore esecutivo	ANTONIO ALESSI per BRONX FILM
produttore esecutivo	VIOLA PRESTIERI
coprodotto da	SANTO VERSACE, GIANLUCA CURTI
prodotto da	NICOLA GIULIANO, FRANCESCA CIMA, CARLOTTA CALORI, GAETANO DI VAIO
una produzione con e	INDIGO FILM, BRONX FILM RAI CINEMA MINERVA PICTURES
con il contributo economico del con il contributo della con il contributo della con il contributo della con la collaborazione della in collaborazione con con il sostegno della	MIBAC – Direzione Generale Cinema REGIONE PUGLIA - POR Puglia FESR-FSE 2014/2020 APULIA FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA TRENTINO FILM COMMISSION REGIONE LAZIO FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
distribuzione vendite internazionali	VISION DISTRIBUTION TRUE COLOURS

Nazionalità: Italiana  
Anno: 2019  
Durata: 105 min.  
Formato: DCP

## CAST ARTISTICO

RICCARDO SCAMARCIO	Vincenzo
MASSIMO POPOLIZIO	Totò
AUGUSTO ZAZZARO	Salvo
GIORGIO CARECCIA	Vito
VANESSA SCALERA	Zia Anna
CARLO CERCIELLO	Prof. Mangiafreda
ROSA DILETTA ROSSI	Bianca
LEANDRA CONCETTA FILI	Valentina
KATIA FELLIN	Johanna
MILY CULTRERA DI MONTESANO	Maria
CHRISTOPH HULSEN	Zio Denis
GIUSEPPE CRISTIANO	Evaristo
MICHELE CAPUANO	Ernesto

## SINOSI

Salvo, undici anni, vive con gli zii in Trentino. Il giorno della sua Prima Comunione, mentre gioca a pallone con gli amici, compare inaspettatamente a bordo campo un uomo, è suo padre Vincenzo. Salvo a stento lo riconosce, non lo vede, infatti, da sette anni, da quando due carabinieri lo avevano portato via dalla loro casa in Puglia. Ora Vincenzo è uscito di prigione, dice di voler passare qualche giorno con il figlio e parte con lui verso il sud. Durante questo viaggio lungo l'Italia, scandito da molti incontri e ricordi, Salvo imparerà a conoscere suo padre ma dovrà fare i conti anche con i suoi segreti e il suo passato.

## GUIDO LOMBARDI

Guido Lombardi, nato a Napoli nel 1975, è uno sceneggiatore, scrittore e regista italiano. Laureato in Sociologia presso l'Università "Federico II" di Napoli, ha collaborato, tra gli altri, con Abel Ferrara e Paolo Sorrentino. Ha esordito alla regia con un cortometraggio di finzione, *Vomero Travel*, prodotto da Nicola Giuliano e Gaetano di Vaio e presentato alle Giornate degli Autori della 67° Mostra del Cinema di Venezia. È stato uno dei registi del film collettivo *Napoli 24*, presentato al Torino Film Festival nel 2010.

Il suo primo film *Là-bas - Educazione Criminale* è stato presentato nel 2011, alla 68. Mostra del Cinema di Venezia all'interno della Settimana della Critica), dove si è aggiudicato il Leone del Futuro Premio Opera Prima Luigi De Laurentiis, oltre al Premio del Pubblico quale Miglior Film della Settimana della Critica. Nel 2013 *Take Five*, suo secondo lungometraggio è stato presentato in concorso al Festival di Roma. Nel 2017 firma l'episodio *Nino e Yoyó* che ha per protagonista Gianfelice Imparato e fa parte del film collettivo *Viene a vivere a Napoli*.

Lombardi ha scritto anche i romanzi *Non mi avrete mai*, pubblicato da Einaudi, nella collana Stile Libero nel 2013 e *Teste matte* pubblicato da Chiarelettere nel 2015. Il romanzo *Il ladro di giorni* è stato pubblicato da Feltrinelli nell'aprile 2019.

## **“IL LADRO DI GIORNI” di Guido Lombardi IN LIBRERIA E AL CINEMA**



### **“Il ladro di giorni”, il romanzo di Guido Lombardi edito da Feltrinelli**

*“In questo romanzo c’è davvero tutto, in giuste dosi: ritmo, commozioni, colpi di scena. E un finale da brivido.”*  
ELLE

*“Un thriller dell’anima che si legge in una notte”*  
STYLE – CORRIERE DELLA SERA

#### **IL LIBRO**

Un viaggio on the road verso il Sud, punteggiato da incontri inaspettati all’autogrill, deviazioni fuori programma e dai ricordi di un’infanzia ancora candida e piena di domande, prima dell’arrivo del misterioso “ladro di giorni”, colui che anni prima ha condannato Salvo e Vincenzo a stare lontani, senza che nessuno sappia il perché. Un appassionante romanzo di formazione in cui, tra inseguimenti e lezioni di vita, i ruoli di padre e figlio spesso si invertono, in una continua scoperta reciproca. Salvo, undici anni, barese, campione di tuffi con la paura di tuffarsi, ha già capito alcune cose su come gira il mondo. La prima è che gli adulti cercano sempre di fregarti. Se ti fai male, ti dicono: “Tranquillo, non ti sei fatto niente”, poi però devi fare l’antitetanica e brucia da morire. Oppure fingono di sapere tutto, ma quando fai domande che li mettono in difficoltà, promettono di risponderti quando sarai più grande, solo che gli anni passano e tu sei sempre troppo piccolo. Come con suo padre, Vincenzo. Salvo non lo vede da sei anni, da quando cioè lo hanno portato via, in una scuola speciale dove ci sono un sacco di cose da imparare, per questo non si può tornare a casa la sera. Un’altra bugia degli adulti, che sussurrano tra loro parole come “reato” e “processo” ma non vogliono dirgli la verità. Ora Vincenzo è uscito di prigione, ha raggiunto il figlio dagli zii in Trentino e vuole che l’accompagni fino a Bari, dove ha una missione da compiere.

Quattro giorni: un tempo enorme per Salvo, che non vuole partire su quella vecchia auto scassata con quell’uomo pieno di strani tatuaggi che fa cose di nascosto, come se avesse un segreto. Ma, forse, anche un’occasione per padre e figlio di trovare insieme il coraggio di tuffarsi nel vuoto e tornare a conoscersi e ad amarsi.

Autore: Guido Lombardi  
Titolo: Il ladro di giorni  
Pagine: 288  
Prezzo: 16 euro  
In libreria per Feltrinelli