

TARTAREFILM



CAMFILM

e

Rai Cinema

presentano

JE SO' PAZZO

un film di

NICOLA PROSATORE

con

MASSIMILIANO CAIAZZO

**MARIASOLE POLLIO, GIOVANNI LUDENO, GIUSEPPE BRUNETTI,
LEONARDO BIANCONI, MONICA NAPPO**

e con **ANTONIA TRUPPO**

e con **GIAMPIERO DE CONCILIO**

e con la partecipazione di **MASSIMILIANO ROSSI, DEMILICATA, MIRKO DELLA
VECCHIA, RICCARDO BETTEGHELLA, ANDRE' GAROFALO,
LUCA CHIKOVANI, YURI PASCALE LANGER, ETTORE MIRABILIA,
MATTEO TRAPANESE, MICHELE GARGIULO**

soggetto di **NICOLA PROSATORE, EDOARDO PUMA, CARLO SALSA e FILIPPO
Valsecchi**

sceneggiatura di **NICOLA PROSATORE, EDOARDO PUMA e CARLO SALSA**

una produzione **TARTARE FILM, CAMFILM con RAI CINEMA**

prodotto da **FILIPPO VALSECCHI**

una distribuzione



RAI CINEMA S.p.A.

NELLE SALE DAL 15 OTTOBRE

Durata: 105 minuti

Crediti non contrattuali

Materiali disponibili sull'homepage del sito www.01distribution.it
Media partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

Liberamente tratto dal libro:
Pino Daniele.
«Tutto quello che mi ha dato emozione viene alla luce»
di Alessandro Daniele



Opera realizzata e distribuita con il contributo del Fondo per lo sviluppo
degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo



Piano per la cultura e il turismo 2024/2025
DGRC 616 del 14/11/2024 e DGRC 217 del 17/04/2025
Racconti di Campania

Crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

MASSIMILIANO CAIAZZO	Pino Daniele
MARIASOLE POLLIO	Dorina Giangrande
GIOVANNI LUDENO	Gennaro Daniele
GIUSEPPE BRUNETTI	Rosario Jermano
LEONARDO BIANCONI	Willy David
MONICA NAPPO	Zia Lia
ANTONIA TRUPPO	Zia Bianca
GIAMPIERO DE CONCILIO	Claudio Poggi
MASSIMILIANO ROSSI	Don Vincè
DEMI LICATA	Rita
MIRKO DELLA VECCHIA	Carmine Daniele
RICCARDO BETTEGHELLA	Rino Zurzolo
ANDRE' GAROFALO	James Senese
LUCA CHIKOVANI	Tony Esposito
YURI PASCALE LANGER	Tullio De Piscopo
ETTORE MIRABILIA	Joe Mirabilia
MATTEO TRAPANESE	Paolo Raffone
MICHELE GARGIULO	Batterista

Crediti non contrattuali

CAST TECNICO

REGIA	Nicola Prosatore
AIUTO REGIA	Ciro Scognamiglio
SOGGETTO	Nicola Prosatore, Edoardo Puma, Carlo Salsa, Filippo Valsecchi
SCENEGGIATURA	Nicola Prosatore, Edoardo Puma, Carlo Salsa
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	Leonardo Mirabilia (CCS)
MONTAGGIO	Marco Signoretti (AMC)
SCENOGRAFIA	Gaspare De Pascali
COSTUMI	Giuseppe Ricciardi
FONICO PRESA DIRETTA	Simone Costantino (A.I.T.S)
FONICO DI MIX	Simone Usai
ORGANIZZATORE GENERALE	Paolo Bogna
MUSICHE ORIGINALI	Yakamoto Kotzuga
VOCE & CHITARRA	Mirodimare
TRUCCO	Lucia Patullo
PARRUCCO	Luca Pompozzi
DIRETTRICE CASTING	Marita D'Elia (u.i.c.d)

Crediti non contrattuali

PRODUZIONE	Tartare Film, Camfilm con Rai Cinema
PRODOTTO DA	Filippo Valsecchi
DISTRIBUZIONE	01Distribution
DURATA	105 minuti
GENERE	Biografico
ANNO	2026
NAZIONALITÀ	Italia

Crediti non contrattuali

SINOSSI

Je so' pazzo è un ritratto intenso di Pino Daniele, un'anima ribelle nata nei vicoli di Napoli, che ha rivoluzionato la musica italiana fondendo blues, jazz e tradizione partenopea.

Il film racconta la sua ascesa, dagli anni difficili dell'infanzia segnata dall'abbandono, fino al leggendario concerto del 1981 davanti a 200.000 persone.

Tra conflitti familiari, fragilità personali e amori profondi, Pino trova nella musica un linguaggio per esprimere ciò che non riesce a dire. Ma il successo porta con sé nuove sfide: il rapporto irrisolto con il padre, il peso delle aspettative, e il rischio di ripetere gli stessi errori.

Non è solo la storia di un musicista straordinario, ma quella di un uomo in lotta con se stesso, in cerca di riconciliazione con le sue radici e con l'amore di una città che non ha mai smesso di aspettarlo.

Crediti non contrattuali

SCHEDA PERSONAGGI

PINO DANIELE

MASSIMILIANO CAIAZZO

Un'anima in perenne lotta tra le sue radici e il desiderio di andare oltre. Nato nei vicoli di Napoli, è un ragazzo che trasforma la sua ribellione e il suo dolore in musica, cercando attraverso le note un senso di appartenenza e liberazione.

DORINA GIANGRANDE

MARIASOLE POLLIO

Compagna di Pino e voce femminile nella sua vita, Dorina è un rifugio e un confronto costante. Forte e passionale, riesce a comprendere l'anima tormentata di Pino e lo accompagna nel suo viaggio, pur non perdendo mai la propria identità.

GENNARO DANIELE

GIOVANNI LUDENO

Padre taciturno e distante, Gennaro incarna il peso di un'eredità che Pino non riesce a scrollarsi di dosso. Figura dura, radicata nel passato, è il fantasma di un tempo che sembra soffocare Pino, ma che dovrà affrontare per riconciliarsi con la propria storia e con Napoli.

CARMINE DANIELE

MIRKO DELLA VECCHIA

Fratello minore di Pino, Carmine è il volto della strada. È il legame con il mondo reale e popolare da cui Pino tenta di allontanarsi, ma che non può mai del tutto dimenticare. Un riflesso dell'infanzia e del passato condiviso. Non ha mai chiesto nulla, nonostante i continui inviti, al suo fratello più fortunato.

Crediti non contrattuali

ROSARIO JERMANO

GIUSEPPE BRUNETTI

Compagno di viaggio e di musica, Rosario è il fratello che Pino sceglie lungo il suo cammino. Con lui la musica diventa rifugio, gioco e ribellione. È la rappresentazione di un'amicizia che sfida il tempo, ma anche della crescita inesorabile che alla fine li separa.

WILLY DA VID

LEONARDO BIANCONI

Manager carismatico e opportunista, Willy rappresenta il mondo della musica professionale che attrae e consuma. È il mentore che intravede in Pino un potenziale commerciale, ma che lo spinge a fare scelte difficili, forzando il suo cammino verso il successo.

CLAUDIO POGGI

GIAMPIERO DE CONCILIO

Produttore musicale che riconosce il fuoco nascosto in Pino, Claudio diventa il primo a credere nel suo potenziale. Figura paterna alternativa, accende la scintilla che dà il via al percorso artistico di Pino.

ZIA LIA & ZIA BIANCA

MONICA NAPPO & ANTONIA TRUPPO

Le zie sono il calore familiare che conforta e soffoca al tempo stesso. Con le loro premure e le loro aspettative, rappresentano quel mondo sicuro ma chiuso, da cui Pino si allontana per trovare la sua strada.

Crediti non contrattuali