

PIPERFILM

presenta

L'UOMO CHE POTEVA CAMBIARE IL MONDO

scritto e diretto da
ANNE PAULICEVICH

con
ELIO GERMANO
ALBRECHT SCHUCH, FAUSTO RUSSO ALESI
LINDA CARIDI, FABRIZIO RONGIONE
con la partecipazione straordinaria di
EDOARDO PESCE

una coproduzione Italia-Belgio-Germania
INDIGO FILM, PIPERFILM
VERSUS PRODUCTION, NIKO FILM

distribuzione internazionale
PIPERPLAY

una distribuzione
PIPERFILM

DAL 19 NOVEMBRE AL CINEMA

crediti non contrattuali

CAST TECNICO

scritto e diretto da	ANNE PAULICEVICH
Liberamente ispirato al diario dell'archeologo Ranuccio Bianchi Bandinelli	
<i>"Hitler e Mussolini. 1938: il viaggio del Führer in Italia"</i>	
fotografia	MANU DACOSSE s.b.c.
montaggio	LUCA MATTEI
musiche	DASHA DAUENHAUER
scenografia	LAURIE COLSON
suono	ETIENNE HAUG, PAUL HEYMANS, THOMAS GAUDER, CORINNE DUBIEN
costumi	CHARLOTTE WILLEMS
casting	GABRIELLA GIANNATTASIO u.i.c.d., ULRIKE MÜLLER
acconciature	FRANCK VANWOLLEGHEM
trucco	RACHEL BEECKMANS
supervisore di post-produzione	OLAN BOWLAND
organizzatori generali	CAROLINE TAMBOUR, CARLA ALTIERI, HEIKE KRESSE
produttore esecutivo	THOMAS JAUBERT
prodotto da	JACQUES-HENRI BRONCKART
coprodotto da	NICOLA GIULIANO, FRANCESCA CIMA, CARLOTTA CALORI, VIOLA PRESTIERI
coprodotto da	NICOLE GERHARDS
coprodotto da	MASSIMILIANO ORFEI, LUISA BORELLA, DAVIDE NOVELLI per PIPERFILM
produttori associati Versus	TATJANA KOZAR & NATHAN DUBOUTAY & JÉRÔME TELLIN
produttore associato Indigo Film	STEFANO D'AVELLA
produttrice delegata Indigo Film	CAROLINA IORIO
produttore associato ZDF/ARTE	SIMON OFENLOCH, TANGUY DEKEYSER, VALÉRIE BERLEMONT, PHILIPPE LOGIE
una coproduzione	ITALIA-BELGIO-GERMANIA INDIGO FILM, PIPERFILM, VERSUS PRODUCTION, NIKO FILM
con il contributo del	FONDO PER LE COPRODUZIONI MINORITARIE DEL MINISTERO DELLA CULTURA
opera realizzata e distribuita con il contributo del	FONDO PER LO SVILUPPO DEGLI INVESTIMENTI NEL CINEMA E NELL'AUDIOVISIVO DEL MINISTERO DELLA CULTURA
con il contributo della	REGIONE LAZIO-LAZIO CINEMA INTERNATIONAL AVVISO PUBBLICO (PR FESR LAZIO 2021-2027) PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA
con il supporto di	CENTRE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FEDERATION WALLONIE-BRUXELLES THE BRUSSELS-CAPITAL REGION WALLIMAGE (LA WALLONIE) FILMFERNSEHFONDS BAYERN MEDIENBOARD BERLIN BRANDENBURG FILMFÖRDERUNGSANSTALT- MINORITÄRER KOPRODUKTIONSFONDS NORDMEDIA – FILM- UND MEDIENGESELLSCHAFT NIEDERSACHSEN/BREMEN MBH TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FEDERAL BELGE INVER TAX SHELTER DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS
in collaborazione con	NETFLIX
con il sostegno di	CREATIVE EUROPE-MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION
in associazione con	O'BROTHER DISTRIBUTION
in coproduzione con	ZDF/ARTE
in associazione con	RTBF (Télévision belge), PROXIMUS, BE TV & ORANGE
distributore	PIPERFILM
distribuzione internazionale	PIPERPLAY
ANNO	2026
LINGUA	italiano, tedesco
DURATA	103 min.

CAST ARTISTICO

ELIO GERMANO **Ranuccio**

ALBRECHT SCHUCH **Hitler**

FAUSTO RUSSO ALESÌ **Mussolini**

LINDA CARIDI **Alba**

FABRIZIO RONGIONE **Capo di Gabinetto**

MAXIMILIAN BRAUER **Goebbels**

JOHANNES HEGEMANN **Ribbentrop**

FLORIAN APPELIUS **Himmler**

STEFANO CENCI **Vicecapo di Gabinetto**

FRANCESCO BRANDI **Professore universitario**

PIETRO GIANNINI **Nicola**

SERGIO PIERATTINI **Calabrese**

MARCO SINCINI **Capo della Polizia**

con la partecipazione straordinaria di

EDOARDO PESCE **Italo**

SINOSSI

1938. Hitler è in visita ufficiale in Italia. Per impressionare il suo ospite, Mussolini chiama il più autorevole archeologo italiano a fare da guida tra i tesori del Bel Paese. L'uomo, distante dalle posizioni del regime, si ritrova costretto ad accompagnare i due dittatori: quattro giorni in cui la bellezza e la potenza dell'arte diventano terreno di tensioni, ambiguità e scelte che continuano a risuonare nel presente.

ANNE PAULICEVICH

Regista, sceneggiatrice e attrice belga Anne Paulicevich firma con *L'uomo che poteva cambiare il mondo*, il suo secondo film da regista.

Filmografia

2026 L'UOMO CHE POTEVA CAMBIARE IL MONDO
2020 WORKING GIRLS